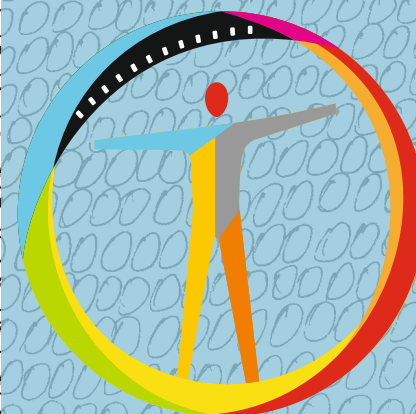




"БИР ДҮЙНӨ
КЫРГЫЗСТАН 2012"

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ
ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ ПО ПРАВАМ
ЧЕЛОВЕКА

ФИЛЬМЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

- 1 «Песнь Айши», реж. Орландо вон Эйнзидель, Британия, 2011, 10 мин.
- 2 «Назад, на площадь», реж. Петр Лом, Норвегия / Канада, 2012, 83 мин.
- 3 «Белорусская мечта», реж. Екатерина Кибальчич, Россия, 2011, 55 мин
- 4 «Горькие семена», реж. Мика Пелед, США/Индия, 2011, 89 мин.
- 5 «Культуры сопротивления», реж. Иара Ли, Бразилия, 2011, 10 мин.
- 6 «Погонщики верблюдов», реж. Вик Сарин, Канада, 2011, 80 мин.
- 7 «Эссе о революции», реж. Педро Пабло Сара и Антонио Лабайо, Испания, 2011, 29 мин.
- 8 «Фаллега-2011», реж. Рафик Омрани, Тунис, 2011, 52 мин.
- 9 «Экзотическое фото», реж. Виллем Тиммерс и Ильжа Кок, Нидерланды/Эфиопия, 2011, 25 мин.
- 10 «Я – гей и мусульманин», реж. Крис Беллони, Нидерланды, 2012, 59 мин.
- 11 «Бросая вызов», реж. Дипа Данрай, Индия, 2011, 86 мин.
- 12 «Правосудие: все на продажу», реж. Ильс и Фемке ван Вельцены, Нидерланды, 2011, 83 мин.
- 13 «Маленькая Перестройка», реж. Бернхард Петчер, Австрия, 2012, 90 мин.
- 14 «Человек-машина», реж. Альфонсо Морал и Розер Корелла, Испания, 2011, 15 мин.
- 15 «Мама на нелегальном положении», реж. Эд Мошиц, Австрия, 2011, 102 мин.
- 16 «Кто убил Наташу?», реж. Милен Солэ, Британия/Россия/ Франция/ Чечня, 2011, 64 мин.

ФИЛЬМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА

- 1.«Москва сквозь слезы», реж. Аида Касымалиева, 2012, 25 мин.
- 2.«Дневники судеб», реж. Чинара Сыдыкова, 2011-2012, 40 мин.
- 3.«Ловушка», реж. Эрнест Абдыжапаров, 2011, 16 мин.
- 4.«Приют. Будни», реж. Маяк Айсстрбай, 2012, 15 мин.
- 5.«Ала-Тоо», реж. Чингиз Нарынов, 2012, 13 мин.
- 6.«Узник», реж. Зарылбек у. Алмазбек, 2012, 12 мин.
- 7.«Дети новостроек», реж. Гульджамал Султаналиева, 2011, 8 мин.
- 8.«Пандусы для инвалидов», авторы: Азизбек Джаналиев и Болот Сатаркулов, 2012, 10 мин.
- 9.«Минимум для стариков», авторы: Азизбек Джаналиев и Болот Сатаркулов, 2012, 8 мин.
- 10.«Права граждан в закрытых учреждениях», реж. Кубанычбек Исабеков, 2012, 15 мин.
- 11.«Мой, твой, наш – школьный парламент», реж. Арсений Маркелов, 2012, 18 мин.
- 12.«Экология», автор: Ильич Кулназаров, 2012, 26 мин.
- 13.«Если нет срочных дел, то зачем идти в Зардалы», реж. А. Мамадалиев, 2012, 16 мин.
- 14.«Элчи бала», реж. Дарья Сытенкова, 2012, 20 мин.
- 15.«Учимся вместе», реж. Чингиз Нарынов, 2012, 23 мин.
- 16.«Эпос-океан», реж. Дальмира Тилепберген, 10 мин.

ВНЕКОНКУРСНЫЙ ПОКАЗ

- 1.«Жизнь без боли», автор: ОФ «Эргене», Кыргызстан, 2012, 25 мин.
- 2.«История любви. Дело семьи Лавингов», Нэнси Буирски и Сюзи Рут Пауэлл, США, 2011, 78 мин.
- 3.«Возвращение в Джолан», реж. Адам Шапиро, США/Сирия, 2011, 19 мин.
- 4.«Пять пальцев одной руки», реж. Гомбо Золжаргал, Монголия, 2007, 47 мин.
- 5.«Кухонные» истории», авторы: Творческая группа «705», Кыргызстан, 2012, 30 мин.

ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА «БИР ДУЙНО КЫРГЫЗСТАН-2012»

ПОБЕДИТЕЛИ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА:

В номинации «Лучший фильм Национального конкурса» победила картина «Если нет срочных дел, то зачем идти в Зардалы?» режиссера Абулаима Мамадалиева. В фильме рассказывается об отдаленном селе Зардалы в одном из ущелий Баткенской области. Оно полностью изолировано от цивилизации: там нет электричества, а люди живут согласно старым традициям.

В номинации «Открытие фестиваля» победила картина «Москва сквозь слезы» журналистки «Азаттык» Аиды Касымалиевой. Это фильм о кыргызских девушках, которых жестоко избивали и унижали в России их же соотечественники, кыргызские парни, только за то, что те встречались с представителями других национальностей. Весь этот кошмар снимался «джигитами» на видео и был выложен в интернет.

Премии «Прорыв» получила режиссер и журналист Чынара Сыдыкова со своими «Дневниками судеб» о детях, живущих в разных регионах Кыргызстана, которых объединяет тяжелая жизнь, направленная на ежедневное выживание.

Также, члены жюри Национального конкурса выразили свою солидарность гражданской позиции известного кинорежиссера Эрнеста Абдыжапарова, отраженного в фильме «Ловушка», рассказывающего об опасности использования метадона в лечении наркозависимых больных Кыргызстана.

ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА:

Гран-При был присужден фильму «Мама на нелегальном положении» (режиссер Эд Мошиц, Австрия) за яркое и душевное отражение средствами кино права на достойную человеческую жизнь.

Приз за режиссуру присужден фильму «Экзотические фото» (режиссер Вильям Тиммерс и Ильзе Кок, Голландия) за

неординарное художественное отображение встречи разных культур, заставляющее каждого из нас задуматься о мироустройстве.

Специальный приз жюри присужден фильму «Кто убил Наташу?» (режиссер Милен Соле, Франция) за смелое профессиональное освещение фундаментального права человека на свободу слова и мысли.

ПОБЕДИТЕЛИ МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСА:

Молодежное жюри назвало своего победителя: в данной номинации лучшим признан фильм «Погонщики верблюдов» (режиссер Вик Сарин, Канада) — «За раскрытие острой социальной проблемы и оказание своевременной защиты прав детей».

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ:

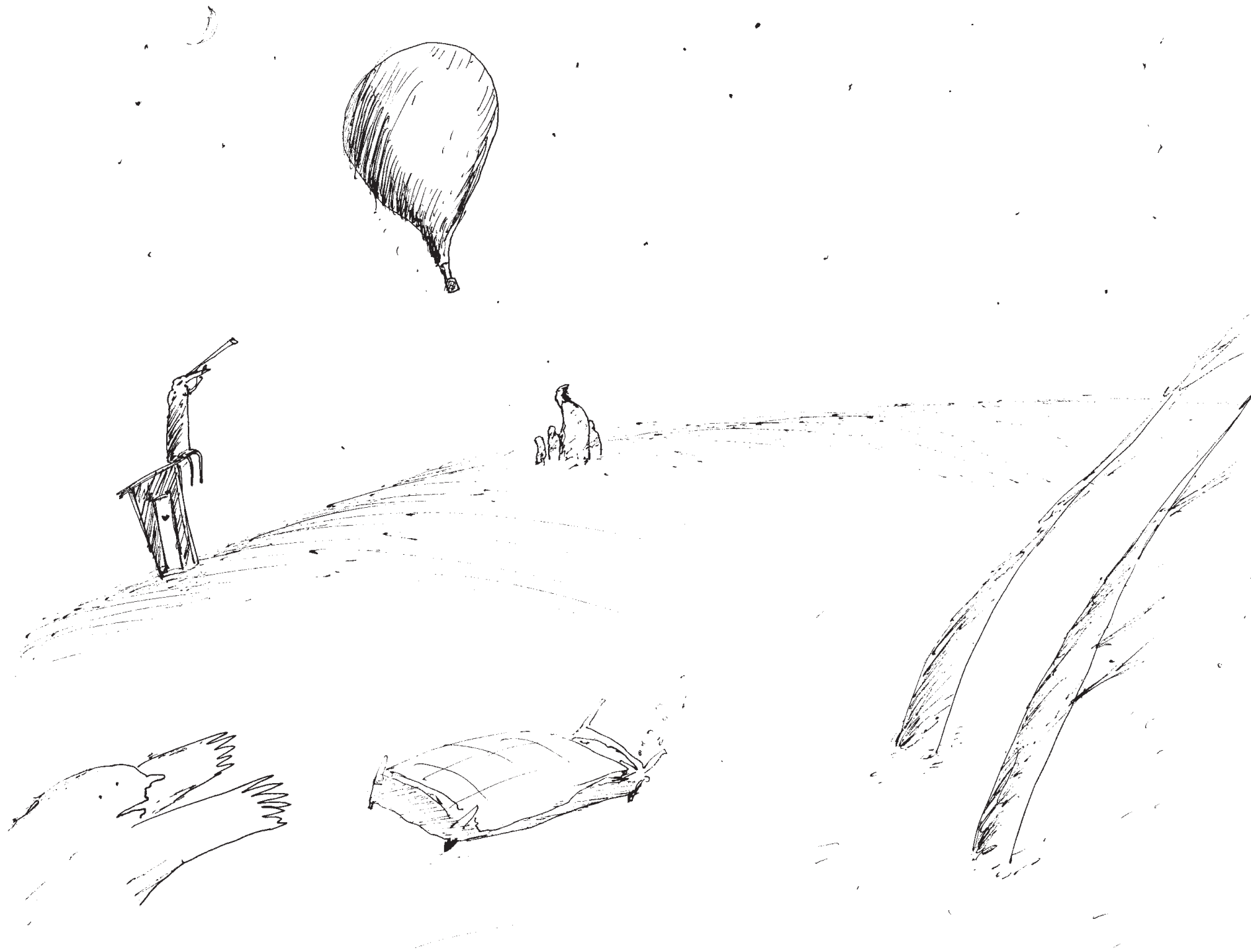
На торжественной церемонии закрытия фестиваля был также вручен Приз зрительских симпатий, который достался телевизионному очерку из Кыргызстана «Дети новостроек» автора Гульжамал Султаналиевой и режиссера Антона Чипегина.

ПРИЗ СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ КР И ДЕПАРТАМЕНТА КИНЕМАТОГРАФИИ

Замечательная кинолента австрийского режиссера Бернхарда Петчера «Маленькая Перестройка» получила Приз Союза кинематографистов КР и Департамента кинематографии «За эстетику чистого кино и гражданскую позицию авторов».

ПРИЗ ТЕЛЕКАНАЛА НТС

Приз телеканала НТС был вручен фильму «Если нет срочных дел, то зачем идти в Зардалы?»





СОДЕРЖАНИЕ

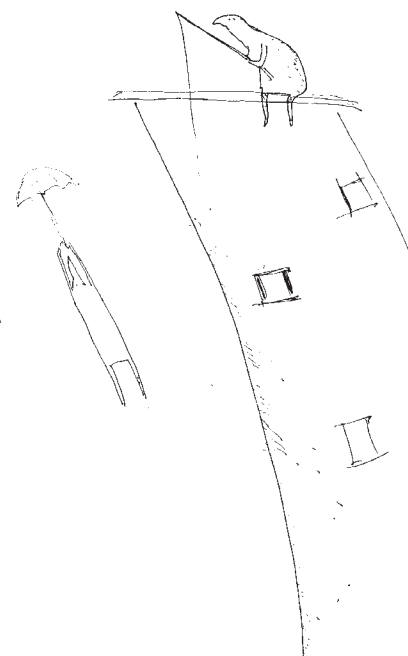
Фестиваль One World в Праге.....	8
Вступление.....	9
Основная цель.....	12
Показ в к/т МАНАС.....	14
Внеконкурсный показ.....	17
NEVERWHERE.....	19
Конкурс карикатур.....	21
Брифинг гости гостям.....	24
Круглый стол.....	27
Международный семинар.....	30
Закрытие.....	33
Бишкек_СВАЛКА.....	36

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ

Чуйская Область	
Джалал-Абадская Область.....	42
Таласская Область.....	42
Нарынская Область	43
Баткенская Область.....	43
Ошская Область.....	43
Иссык-Кульская Область.....	44
Таджикистан.....	45

ШКОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Бишкек.....	48
Иссык-Куль(28.07-29.07).....	53
Иссык-Куль(30.07-31.07).....	57
Региональные партнеры.....	63
Партнеры.....	61
Команда фестиваля.....	64



Бир Дүйнө

«У нас один мир ... другого нет, и не будет»

В.Гавел

Кто мы? Ты и я, он – тот ребенок на обочине, и та женщина – в платке, прячущая грустные глаза, и тот депутат с его самомнением. Мы все равны, мы все частички этого большого, жужжащего роя людей – частицы всего на земле.

Но мы постоянно делимся, противопоставляем друг другу если не себя, то народы, культуры. Хотя живем то вообще одними целями, мечтами: о том чтобы было тепло и уютно, о том чтобы обеспечить будущее, о том что бы мечты если не наши, то детей осуществились. Бежим, торопимся, в суете каждого дня не замечая важного, того что происходит рядом, на этом маленьком по Экзюпери шаре. Случайно довелось попасть на потрясающее событие, происходящее в нашей, не избалованной на культурные мероприятия стране. И все остановилось. Зачерстневшее в суете сердце забилося сильнее и громче. Проснулось сострадание, боль сопереживания. Покатались слезы.

Я обязательно поделюсь, но это должны видеть ВСЕ, многие. Тогда мы остановимся и посмотрим в глаза друг другу, если не поддержим, то помолчим, посочувствуем. Нас объединит простое человеческое сострадание, не важно - где мы будем в это время. Нам необходимо понимать друг друга. Знать что все мы люди, и у нас - как сказал мудрый В. Гавел - «Один мир ... другого нет и не будет».

В эти дни с 24 – 28 сентября, по всему Кыргызстану покатались волны VI Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека «Бир Дүйнө – Кыргызстан». 37 фильмов из 12 стран мира, авторы, режиссеры, неравнодушные люди (сознательно опускаю формализованное и холодное слово - «правозащитники») и просто благодарные зрители, пришли в кинотеатр «Манас» в столице. А так же, другие кинотеатры по всей республике: от Нарына до Согдийской области Таджикистана. Что бы открыть свои сердца для непростого «Кино». Кино, негламурное, правдивое, часто жестокое о том, что в действительности происходит, по сути, со всеми нами, здесь и сей час.

Мы смотрим на экзотических людей племени Мурси в Эфиопии, продающих свои традиции, нелепо украшающих себя для туристов, и понимаем, что это про нас. «Экзотический зоопарк» - давний излюбленный метод заработать для тех, кто пока больше ничего не придумал. При этом что-то утрачивается в людях, с того самого момента, когда сакральное становится методом торга. Но, это мировая тенденция. Кто-то продает «сундук предков», кто-то наоборот пускается в дальние страны, чтобы найти частицу настоящего, исконного.

Фестиваль не придуманных документальных фильмов – отражение в зеркале судеб. Истории женщин - мусульманок в южной Индии, отстаивающих свои права, женщин из Молдавии, откуда уже выехало треть населения, пытающихся обеспечить своих детей и мужчин. Непростые истории миллионов соотечественниц по всей Земле.

Дети - живущие по остаточному принципу, там - где нет государственной политики, социальных льгот и перспектив. Маленькие граждане в номинальных государствах. Борьба за жизнь, борьба за свое право быть полноправным. Жизнь как один миг в калейдоскопе судеб. Впереди меня сидит курсант милицейского училища, как и многие в зале, он украдкой вытирает слезы. Показывают реальную семью, которая распадается от безысходности, «рвущую жилы» мать, безмолвных от страха детей. Эпизод далекой страны, такой близкий и понятный.



Пронзительный крик Сапаргуль – «Апа, апа» - унижение от наших же ребят, соотечественников в миграции, с вдруг проснувшимся остервенелым «патриотизмом», жестоко истязавших наших же девушек. За то, что не с ними, за то - что с другими, за то - что могут позволить себе кафе, за то - что импотентное государство вышвырнуло их всех, с громкими обещаниями на обочину.

Безысходность девочек от 15 лет, только что вышедших из под крова, не видевших жизнь, законов, языка, брошенных на заработки. «Оокат» за которым их отправили отцы и матери, «оокат» - который большей части достанется не простой ценой. Так и не повзрослевшие, сломленные, опустошенные девочки. И шипящее в след – «так им и надо!». Загрубевшие лица, руки, судьбы. Не рожденные дети...

Независимость и свобода – и цена за нее. Судьба Анны Политковской и Наташи Эстемировой, расстрелянных в упор, за то, что говорили правду, всем: Кадырову, Путину... Шестеро убитых журналистов только одной «Новой газеты». За правду, за свободу, за будущее.

Эти странные НПОшницы, «проплаченные» и ненавистные, которым «больше всех надо». Да, потому что - «просто так свобода и независимость не дается» - пытается донести инициатор, директор фестиваля, равнодушный гражданин страны – Толокан Исмаилова, чье имя давно стало нарицательным в Кыргызстане. Азиза Абдрасулова, Нурбек, Дима, Динара и другие – Неравнодушные, которые бросаются на помощь, идут к тем, кто уже ни на что не надеяться. Эти странные люди...

Как только у них сердце не лопається?! От боли, от несправедливости, от безмолвных криков безысходности в тюрьмах, махалях, новостройках, границах ...

Если кто и совершает революции в нашей стране, это - прежде всего они – Неравнодушные. Пока они есть – в стране есть свобода.

По истине - «нет пророка в своем отечестве»... мы не ценим тех, кто хочет что-то изменить, ценой своего здоровья, благополучия, не переходящей ноющей боли в сердце. У нас есть только ревнивые к лаврам политики, блюдущие «нравы», и просто блюдущие.

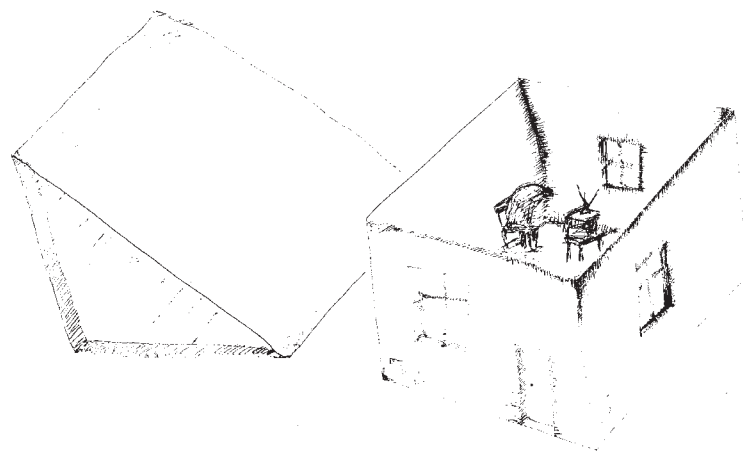
Потрясающие фильмы, которые нам несут этот опыт, отражение нашей реальности в разных судьбах.

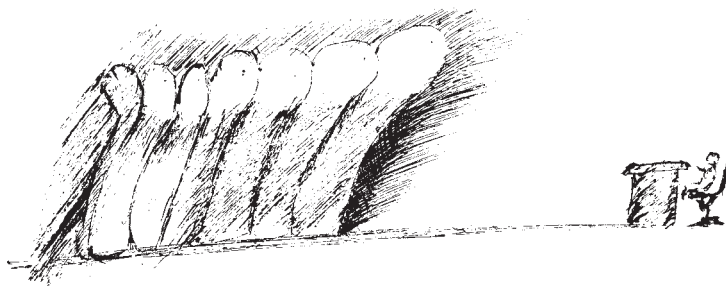
Слеза будущего хранителя порядка. Эти картины делают нас ближе, понятней друг другу. Мы должны видеть и знать - что происходит с нами, с теми - кто рядом. Зал полон детей: студенты, школьники. Абсолютная уверенность – та-

кие просмотры нужно проводить для чиновников. От министров в стиле Жапарова, до среднестатистических бюрократов.

Этот фильм должны видеть находящиеся в Белом Доме и правительстве. Почему? Потому что в этих – главных учреждениях страны нет даже пандусов. Сюда не смогут прийти маленькие герои фильма «Учимся вместе» нашего режиссера Чынгиза Нарынова. Эти ступени им не доступны, как и простое «общедоступное» образование. Слишком много предрассудков в нашем обществе, слишком много каменных монолитных нет даже не ворот, просто ступеней вокруг нас. Мы не замечаем их, на бегу перепрыгивая. Только бабушка, водружая внучку с ДЦП на себя, тяжело дыша, бережно ее несет с этажа на этаж. Это самое сокровенное, что есть у нее. Самое сокровенное, что есть у страны. Ее дети, разные: здоровые, надломленные физически и психологически от травм природы и нанесенных людьми. Все они НАШИ дети! Большинство фильмов фестиваля – как 10-минутные катарсисы. Остановки – очищение. Через боль и сострадание, через правду и проблески надежды, смех больного ребенка и объятия матерей эти фильмы расширяют понимание, делают добрее, ближе нас всех. Не бойтесь сострадать. Мы все – часть одного! Бир Дуйно - Кыргызстан.

Жаркынай Куват





3 члена команды – координатор фестиваля «Бир Дуйно Кыргызстан», координатор школьной программы и киновед участвовали в Международном фестивале документальных фильмов по правам человека «One World» в Чехии, где были просмотрены 100 фильмов, из них отобраны 30 фильмов для участия в международном конкурсе фестиваля.

Были налажены хорошие контакты с режиссерами и потенциальными партнерами. В результате была достигнута договоренность со всеми режиссерами о праве на бесплатный показ фильмов на фестивале (исключение составляет только 1 фильм). Участие в международном фестивале дало бесценный опыт и новые идеи для планирования стратегии фестиваля на 2013-2015 гг.

С апреля по июль 2012 года был объявлен Национальный конкурс документальных фильмов по правам человека, куда было подано 18 фильмов. Впервые на суд зрителей и жюри свои фильмы представили правозащитники и независимые журналисты, которые

осветили актуальные для Кыргызстана проблемы.

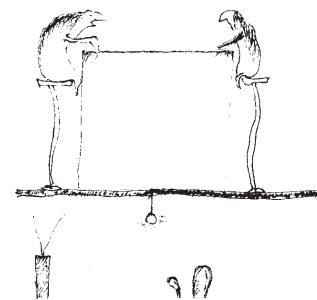
В апреле была сформирована отборочная комиссия из числа государственных органов, правозащитников, СМИ, режиссеров, которые отобрали на Внеконкурсную программу фильмы, раскрывающие весьма актуальные для Кыргызстана проблемы. В результате были отобраны 16 зарубежных фильмов, 16 кыргызстанских и 5 зарубежных и кыргызстанских фильмов на внеконкурсный показ.

Успехом было то, что команде не пришлось изыскивать дополнительные средства на аренду зала для просмотра фильмов и оплату членам отборочной комиссии. Залы для предварительного просмотра фильмов были предоставлены нашими партнерами – Центрально-Азиатской сетью по культуре и искусству и Агентством социальных технологий, а члены отборочной комиссии выразили готовность безвозмездно работать в отборочной комиссии.

Перевод фильмов с английского на русский язык для членов отборочной комиссии был осуществлен англоязычными волонтерами.

Из числа гражданских активистов, независимых журналистов, Омбудсмена КР, парламентариев, правозащитников национального и международного уровней были сформированы жюри Международного, Национального и Молодежного конкурсов. В Международном конкурсе участвовали зарубежные фильмы, в Национальном конкурсе – кыргызские картины, в Молодежном конкурсе – фильмы, освещающие права молодежи и детей.

37 фильмов фестиваля были представлены на кыргызском, русском и английском языках.

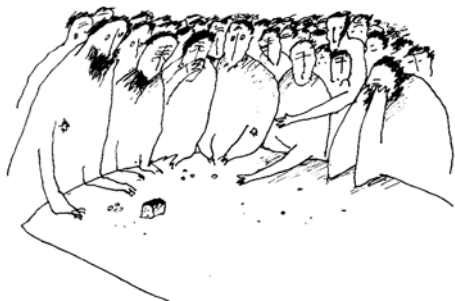


АВГУСТ 2012 г



УРОВЕНЬ БЕДНОСТИ 33,7%

ИЮНЬ 2012 г



УРОВЕНЬ БЕДНОСТИ 36,8%

По официальным данным за шесть месяцев 2012 года показатель бедности населения Кыргызстана возрос до 36,8%, тогда как ещё в начале года он составлял 33,7%. “Если кыргызстанец ежемесячно получает не более 2154 сомов в месяц, он официально считается проживающим за чертой бедности. Таких граждан на сегодняшний день более 2 миллионов, или около 37%”, - пояснила глава Управления государственных пособий и денежных компенсаций КР, Жипара Рыспекова на заседании коллегии министерства

Подготовка и проведение шестого Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно-Кыргызстан» в Кыргызстане происходили на фоне продолжающихся реформ в Кыргызстане, как развитие парламентаризма, борьба с коррупцией и судебной реформы, но также продолжением ограничений свободы слова и сужением права граждан на свободное самовыражение. Отмечались масштабные факты продолжающихся незаконных задержаний граждан и применение пыток со стороны правоохранительных органов.

После двух революций за последние пять лет, трагических событий на юге страны в июне 2010 года, Кыргызстан еще остается нестабильным государством, неспособным дать возможность жертвам июньских событий и уязвимым группам равный доступ к судебным разбирательствам для утверждения принципов законности и справедливости. До настоящего времени 52 стратегических кейса жертв пыток и несправедливости, подготовленные адвокатами и правозащитниками Ошского филиала ПЦ «Граждане против коррупции», остаются неразрешенными судами, некоторые дела жертв отправлены в Комитет по правам человека ООН.

социального развития страны по итогам полугодия. При этом, по её сведениям, наибольшее число кыргызстанцев, получающих соцпособия по малообеспеченности, проживают в Баткенской и Таласской областях.

В Кыргызстане за год число не посещающих школу детей выросло на 21%.

“За первые шесть месяцев 2012 года было выявлено 569 не обучающихся детей. Из них возвращены в школу всего 210, или менее половины от всех выявленных. Количество работающих несовершеннолетних составляет 6547, что на 22,5% больше прошлогоднего показателя. Из них временно трудится 5641, постоянно - около 1 тысячи подростков”, - цитирует Хорошман ИА “24.kg”.

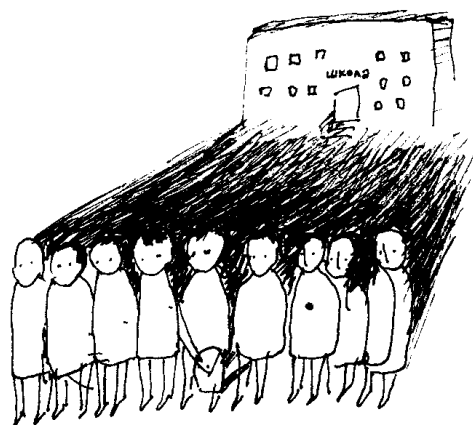
Выросло и число детей, преступивших закон. На сегодняшний день их насчитывается 3319. Как сообщало ИА REGNUM, по информации министерства образования и науки Кыргызстана,

в республике материальные трудности являются основной причиной того, что дети не посещают школу. По данным ведомства, из-за социально-экономического неблагополучия в семье не учатся около двух тысяч детей. При этом наибольшее число прогуливающих школу ребят живут в южных областях страны.

“Более одной трети детей не посещают или прерывают своё обучение из-за отсутствия одежды и обуви, из-за неспособности семьи заплатить за ремонт школы и нехватки денежных средств на приобретение школьных принадлежностей. Большинство детей в жилмассивах Бишкека задействованы в мелкой уличной торговле, сборе пластиковых бутылок и одноразовых стаканов; наиболее популярный вид деятельности среди мальчиков - тачечники на базарах”, - пояснили в Министерстве образования и науки.

Вместе с тем отметим, что, по результатам

Вступление



ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ШКОЛУ
выросло на

21%

республиканского мониторинга 2012 года, президент общественного объединения “Доор Эли” Гульжамал Султаналиева заявила, что “реальное количество детей, не посещающих школу, доходит до 120 тысяч”. Основной причиной прогулов, подчеркнула она, является “хроническая бедность, толкающая их работать”, и ограниченный доступ к образованию.

Парламентаризм в Кыргызстане, пришедший на смену семейно-клановой президентско-парламентской форме правления, оказался пока неспособным решить социальные вопросы, повысить уровень доверия населения. Действующие политические партии, наспех созданные для участия на выборах в парламент, активно занимаются перераспределением ресурсов вместо выработки концепции развития страны и реальной программы действий. Парламент остается закрытым, отсутствуют прозрачные и четкие принципы взаимоотношений внутри фракций, между фракциями, парламентариями и гражданами, отмечается рост политической коррупции.

Экспертами и сотрудниками ПЦ «Граждане против коррупции» был проведен масштабный

мониторинг эффективности Жогорку Кенеша КР через бюджетную прозрачность. Отчет презентован общественности 31 октября 2012 года, где были выявлены коррупционные схемы по использованию средств депутатами Парламента КР и даны рекомендации по реформе бюджетного и финансового менеджмента, для партнеров и общественности отчет ПЦ «Граждане против коррупции» размещен на сайте: ([www.anticorruption.kg](http://www anticorruption.kg)).

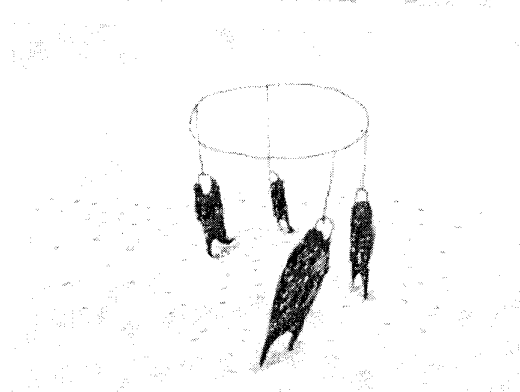
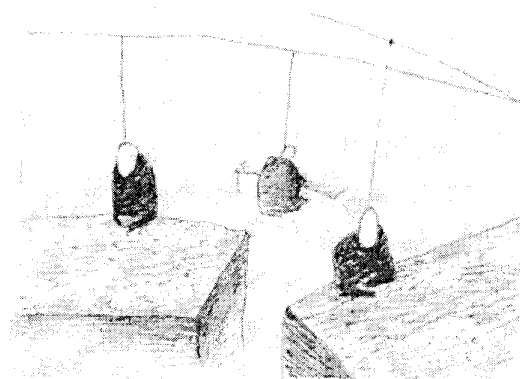
В кыргызском парламенте сформирована новая правящая коалиция, в которую вошли три из пяти парламентских партий – Социал-демократическая, «Ар-Намыс» и «Ата-Мекен», парламентскую оппозицию составили партии «Ата Журт» и «Республика». Утвержден новый состав Правительства КР во главе с Жанторо Сатыбалдиевым — 24-м по счету премьер-министром Кыргызстана с момента объявления независимости КР в 1991 г. Общественность обеспокоена частой сменой правительства в условиях системного кризиса и отсутствия стабильности.

Несоблюден гендерный баланс, национальные меньшинства также не представлены в новом Правительстве. Процесс избрания нового премьер-министра и формирования нового Правительства КР охарактеризовалось келейностью и закрытостью от общественности, что вызвало объективную критику со стороны гражданского общества, обвинившего власти КР в проведении внутривластных, закрытых от общественности политических торгов.

Коррупция в Кыргызстане характеризуется масштабностью и системностью, подменив государственное управление, стала способом взаимодействия государства и граждан. Отсутствие прозрачности и слабые политико-правовые механизмы контроля над властью породили колоссальное социальное расслоение и перманентные конфликты в стратегических областях: горнодобывающей отрасли, энергетике. ПЦ «Граждане против коррупции»,

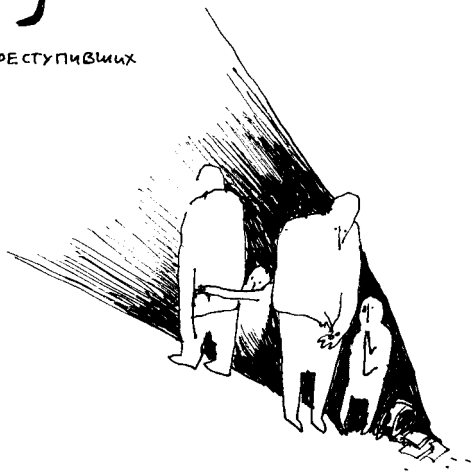
проработав членом Межведомственной комиссии по прозрачности и экологической и промышленной безопасности золотодобывающей компании «Кумтор», дала свои рекомендации по результатам работы. В данное время подписан меморандум между Министерством юстиции КР и ПЦ «Граждане против коррупции» по проведению правового образования чиновников.

Объявленные главой государства реформы по минимизации коррупции и показательные аресты коррупционеров являются лишь способом перераспределения ресурсов между узкой группой политических игроков и рокировкой политических фигур. Несмотря на сложившуюся ситуацию, гражданское общество смогло консолидироваться с демократическими лидерами для создания сильных групп влияния и лоббирования инструментов



3319

ДЕТЕЙ, ПЕРЕСТУПВШИХ
ЗАКОН...



позитивных изменений. Для объединения усилий по противодействию коррупции создан на общественных началах Национальный антикоррупционный совет (НАС), куда входят на паритетных началах депутаты ЖК КР, эксперты, НПО, в том числе ПЦ «Граждане против коррупции», Генеральная прокуратура, как ведущий орган в формате Конвенции ООН по борьбе с коррупцией.

О важности и значении «Бир Дуйно Кыргызстан» по продвижению прав человека, верховенства закона в переходной, сложной ситуации с правами человека в Кыргызстане, был широко отмечен ведущими политологами, экспертами, чиновниками разных уровней, простыми учителями и школьниками, международными партнерами. Гражданское участие во всех программах фестиваля создавало особую атмосферу, так как участие самых уязвимых групп, как женщины, дети в конфликте с законом, мигрантов, жертв пыток и несправедливости был ощутимым компонентом и стал голосом для безголосых граждан.

В рамках фестиваля также был запланирован показ документального фильма «Я - гей и мусульманин», который явился табу для некоторой части населения. Фильм был запрещен ГКНБ, решением Первомайского суда и 10 отделом по борьбе с экстремизмом и терроризмом МВД КР. В настоящее время идут судебные процессы по восстановлению прав фестиваля, ее программы и защиты прав организаторов и авторов фильма.

Данный кейс является для ПЦ «Граждане против коррупции» и партнеров стратегическим в свете защиты прав граждан на самовыражение.

Шестой Международный фестиваль документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно – Кыргызстан» 2012 продемонстрировал большой общественный интерес со стороны простых граждан, уязвимых групп, солидарность партнеров и молодежных групп, имел широкую поддержку масс медиа, ТВ и национального радио.

Фестиваль 2012 года охватил 18 715 зрителей, из 11 городов и горных сел Кыргызстана и 3

городов Согдийской области Таджикистана. Всего за 2011 и 2012 годы в фестивале приняли участие 34 250 человек, 80% из которых составили молодежь, а женщины составили 58%.

Правозащитники и гражданские активисты смогли выступить на просмотрах в качестве экспертов и поделиться своим опытом и экспертизой по обсуждаемым вопросам, расширить свою волонтерскую базу.

Всего в конкурсе участвовали 21 кыргызских и 40 зарубежных фильмов из которых была сформирована программа, где 16 картин были представлены в Национальном конкурсе, 16 в Международном конкурсе и 5 фильмов в программе Внеконкурсного показа.

Если ранее было запланировано распространение ДВД с фильмами в школы, вузы и НПО, то в настоящее время фильмы востребованы в местах лишения свободы, (колониях), также, в военных учебных заведениях и в армии, среди мигрантского сообщества.

Беспрецедентным является трехязычный формат фестиваля, где фильмы, программы, каталоги и другие материалы представлены на кыргызском, русском и английском языках, что исключает языковую дискриминацию, создает атмосферу солидарности и социализации граждан, формирует культуру взаимного партнерства и солидарности.

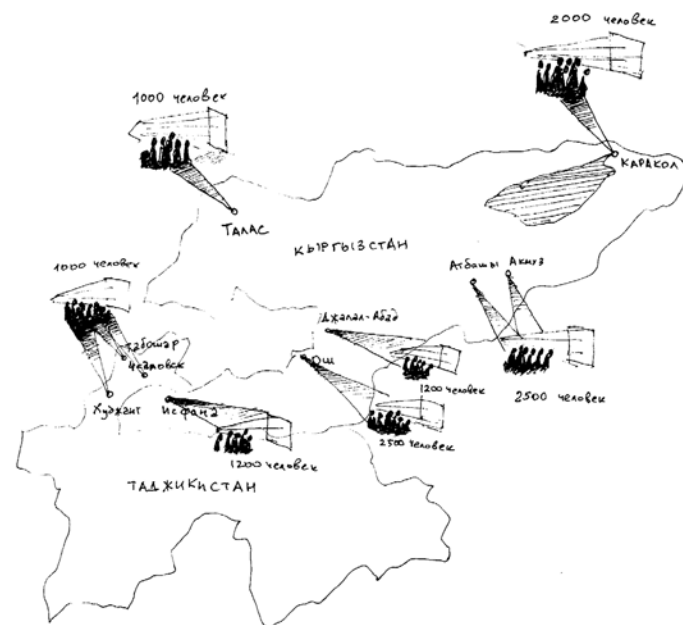
Для наглядности материалов фестиваля были выпущены каталоги, которые содержали информацию об организаторах, партнерах фестиваля, фильмах и аннотациях к ним, режиссерах фильмов, номинациях, членах жюри и программу мероприятий в рамках фестиваля.

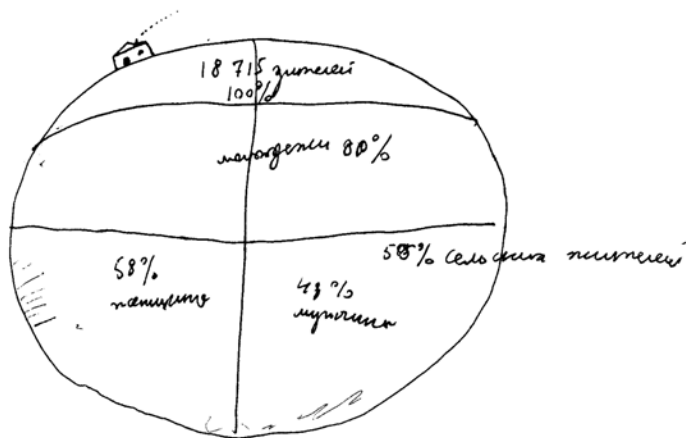
Информация о фестивале, события, а также трейлеры фильмов на трех языках содержатся на сайте фестиваля: www.birduino.kg.

Совместно с антикоррупционной сетью партнеров была подготовлена в дни открытия фестиваля передвижная выставка карикатур на тему противодействия коррупции, где приняли участие карикатуристы, журналисты, художники.

Основной целью фестиваля документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно - Кыргызстан» является продвижение прав человека через документальные фильмы, что позволит гражданам глубже понять сложные проблемы переходного периода и становления парламентской системы правления в пост революционном Кыргызстане. Участие в фестивале уязвимых групп, представляющих бедные слои населения, позволяет им говорить наравне с ведущими правозащитниками и экспертами, чиновниками разных уровней о социально значимых проблемах общества, предлагать пути выхода из кризиса и быть услышанными, и это явилось основой постоянной диалоговой площадки фестиваля. Зрители подчеркивали важность светского государства, делая упор на многообразие культур и ценностей в Кыргызстане, где живут люди более 80 национальностей. Зрители демонстрировали стремление создания условий для равного доступа к политике и ресурсам и становления нового института парламентаризма в Кыргызстане.

Фестиваль предоставил возможность тысячам граждан проявить гражданское участие и повлиять на продвижение принципов прав человека, демократии и добросовестного управления, как в Бишкеке, так и в семи регионах страны, продолжение в Таджикистане, так как основными партнерами фестиваля были институт Омбудсмана КР, Министерство образования и науки КР, Союз кинематографистов КР, партнерская сеть «Люди, меняющие мир». Отмечалось беспрецедентное участие чиновников разных уровней в днях фестиваля, начиная от Вице спикера Жогорку Кенеша КР, депутатов Парламента КР, сотрудников Администрации Президента КР, так и местной власти во всех регионах. Особо было отмечено участие творческой элиты, начиная от молодых режиссеров, так и ведущих членов и руководства Союза кинематографистов КР, женщин и молодежи. Специальные





приемы гостей фестиваля, масс медиа и организаторов провели Мэр города Бишкек и Председатель Союза кинематографистов КР. ПЦ «Граждане против коррупции» является в настоящее время ресурсной организацией, как для партнерских НПО, так и государственных учреждений, имеющих интерес к продвижению и защите прав человека через документальные фильмы. В частности, ПЦ «Граждане против коррупции» успешно проводит фестиваль в городе Бишкеке, во всех регионах Кыргызстана и Согдийской области Таджикистана в течение 6 лет. В рамках реализации фестиваля САС смог сплотить более 50 местных и международных партнеров (из Чехии, США, Германии, Испании, Бельгии, Египта и Таджикистана), принимавших непосредственное участие в проведении фестиваля. Участники фестиваля по достоинству оценили новые методы приобщения к правам человека, начали задумываться над тем, как люди в других частях мира решают похожие проблемы. Рамки фестиваля дают зрителям расширение их прав и возможностей, получать информацию о международных принципах прав и свобод человека, содействовать пониманию глобальных тенденций и продвигать индивидуальные права. Фестиваль «Бир Дуйно - Кыргызстан» является единственным

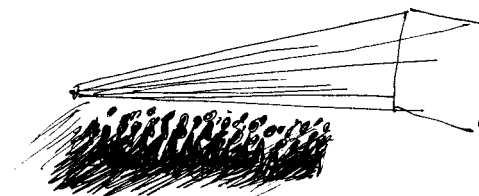
НТС транслировать документальные фильмы фестиваля, то количество зрителей увеличится на миллионы. Опыт фестиваля показывает, как документальные фильмы влияют на сознание людей, которые в обсуждениях рассматривают пути выхода из создавшейся ситуации, пути мобилизации самих граждан для решения проблем в Кыргызстане. По признанию гражданских активистов и независимых журналистов, появилась новая и уникальная площадка, где они могут продвигать права целевых групп или права индивидуальностей, привлекая внимание общественности на их решение. Фестиваль играет большую роль в культурно-духовном аспекте. По словам учителя из города Табашар Таджикистана, документальные фильмы в рамках фестиваля стали как «свежий воздух» в ситуации отсутствия духовно-просветительских, культурных программ, а учителя и школьники из отдаленных горных сел Кыргызстана формируют из видеоматериалов документальные фильмы, чтобы участвовать в 2013 году в фестивале «Бир Дуйно - Кыргызстан». Так как основную аудиторию фестиваля составили школьники и молодежь, было достигнуто соглашение с Министерством образования и науки КР о внедрении документальных фильмов в

фестивалем документальных фильмов по правам человека в Центральной Азии, инкорпорированный в международную сеть. К 2012 году фестиваль смог объединить 64 015 человек со всех областей Кыргызстана и Согдийской области Таджикистана. Благодаря готовности крупнейших телеканалов Кыргызстана – ОТРК, ЭлТР, 5 канала и

учебный процесс в школах и университетах. Благодаря ежегодному обучению учителей и преподавателей школ обретаются навыки использования документальных фильмов в образовательном процессе. После создания методички по использованию документальных фильмов буду распространены в учебных заведениях, которые могут использовать сами учителя.

ФЕСТИВАЛЬ
ОХВАТИЛ

18 715 ЗРИТЕЛЕЙ



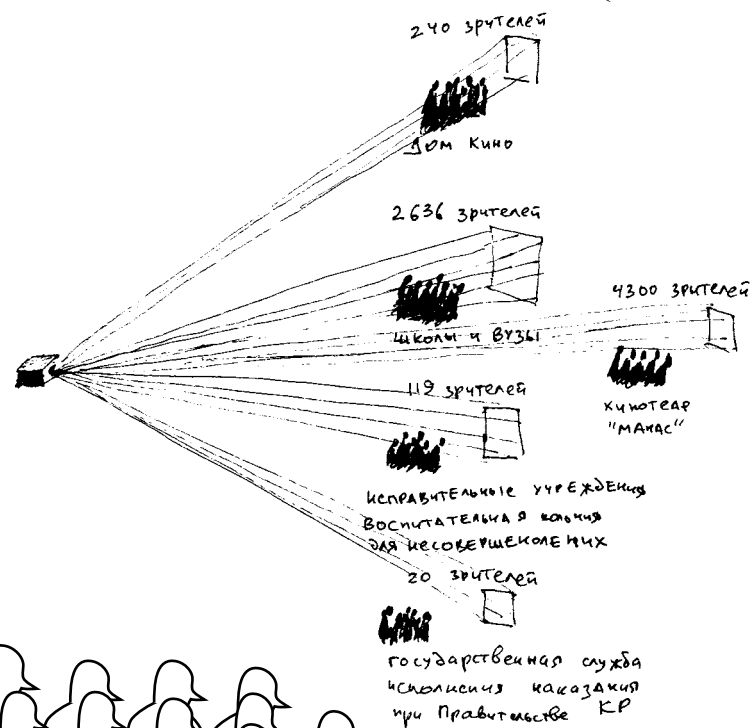
32 2011 и 2012 год
на фестивале приняли участие

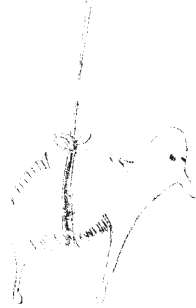
24 000 ЗРИТЕЛЕЙ

80% молодежь

58% женщины

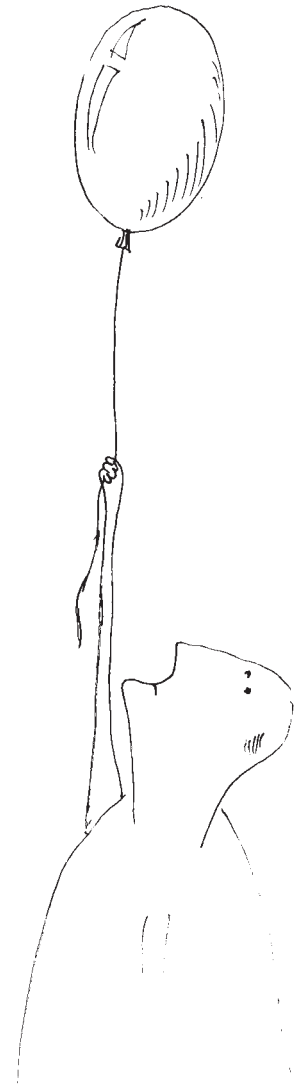
Показ в к/т
МАНАС



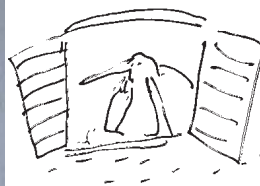




②







«NEVER WHERE»

В 2012 году партнерами фестиваля из Чехии Властой Вичихловой и Далибором Калечеком (Чехия) – «NEVER WHERE» были представлены фотографии городской мусорной свалки, где живут и работают люди. Фотовыставка была направлена на обращение внимания общества, высокопоставленных чиновников к проблеме свалок. Также была организована выставка карикатур на тему: «Коррупция», в которой участвовали авторы из Кыргызстана, России и Казахстана, представив на суд зрителей 55 картин.

Конкурс позволил креативно и через юмор подойти к проявлению коррупции в Кыргызстане. Также вместо запланированных 8 городов были охвачены 11 городов и отдаленных горных сел Кыргызстана и 3 города Таджикистана. В 2012 году в фестивале участвовало беспрецедентное количество зарубежных гостей – 32 режиссера и правозащитника из стран Азии, Африки, Америки, Европы и постсоветского пространства. Для обмена опытом, навыками и идеями, налаживания партнерства в дальнейшем был организован международный круглый стол: «Права человека и документальное кино: успехи и вопросы».

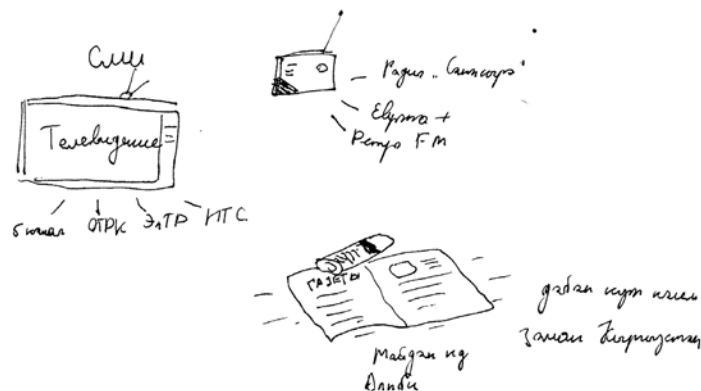
В фестивале приняли участие 2 сотрудника Центра искусства и образовательных программ «СоГд» из Таджикистана, которые на протяжении трех лет являются партнерами фестиваля в Таджикистане и 1 эксперт из Азербайджана с целью обретения навыков организации и проведения фестиваля в своих странах. Гости из Таджикистана и Азербайджана посещали показы и активно участвовали в дискуссиях, встречались с местными правозащитниками, обсудили развитие фестиваля в своих странах.

Благодаря тесному сотрудничеству с фестивалем СМИ стали более открытыми для участия и внесения своего вклада в продвижение прав человека. В 2012 году крупнейшие телевизионные каналы – Общественная теле-радио- корпорация, НТС, 5 канал, ЭлТР предоставили бесплатное эфирное время для роликов фестиваля, передач с участием гостей фестиваля, трансляции фильмов фестиваля, выпуск новостных сюжетов по фестивалю.

Также были организованы ряд радиопередач с участием зарубежных гостей на Европа Плюс, Ретро ФМ, Кыргызстан Обондору, Ретро ФМ, Азаттык, Радио Санжыра, Первое радио. Местные радио и телевидение также широко осветили показы фильмов фестиваля в регионах.

Фестиваль был также хорошо представлен в социальных сетях: Facebook, которая регулярно обновлялась новостями, расписанием, фоторепортажами,

За 6 лет фестиваль охватил
64015 человек.



видео трейлерами и другой актуальной информацией о фестивале «Бир Дуйно Кыргызстан 2012», Twitter, Namba, Blive, Дизель, где содержалась информация о мероприятиях в рамках киноконкурса и расписание фильмов.

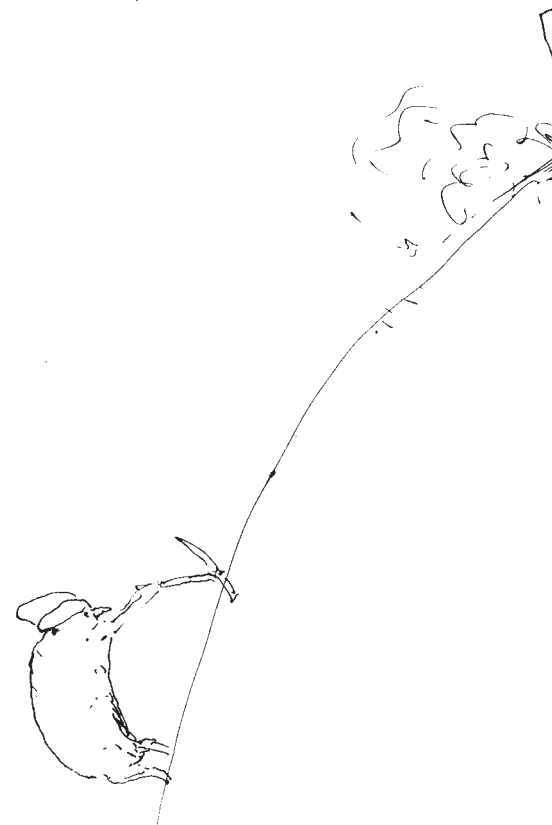
С 25 по 27 сентября, 2012 г. в рамках Международного фестиваля документальных фильмов по правам человека «Бир Дуйно - Кыргызстан» прошел тренинг «Права человека через видео и документальные фильмы». На тренинге 7 тренеров, документалистов, журналистов и правозащитников из США, Германии, Египта, Испании и Бельгии провели обучение 27 молодых правозащитников и активистов из 7 областей Кыргызстана основам создания документальных фильмов, социальных роликов, направленных на продвижение законных интересов и прав уязвимых слоев населения, основываясь на основном принципе правозащиты «Не навреди».

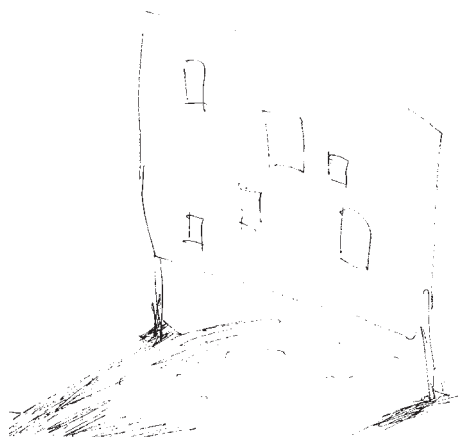
Тренеры международного класса поделились своими уникальными навыками:

По результатам обучения, участниками были созданы два блога, стратегия по проведению международной эдвокаси компании, 6 видеороликов, касающихся проблем прав детей и трудовой миграции.

Фестиваль «Бир Дуйно Кыргызстан» вдохновил проведение кино пробега «Кыргызстан, я люблю тебя» для кыргызстанских внешних мигрантов, проживающих в России. В рамках встречи с командой ПЦ «Граждане против коррупции», Чрезвычайного и Полномочного Посла КР в РФ Болота Тологоновича Джунусова, который обещал содействие в реализации идеи организации кинопробега «Кыргызстан, я люблю тебя», финансировавшегося фондом «Сорос-Кыргызстан».

Данное мероприятие было нацелено на приобщение трудовых мигрантов к национальной культуре, переориентации морально-этических ценностей и укреплению связей мигрантов со своими историческими корнями, а также пропаганде и популяризации кыргызской киноиндустрии, привитию культурно-эстетических ценностей. В рамках данного мероприятия состоялась презентация и показ короткометражных фильмов известных кыргызских режиссеров, вошедших в киноальманах студии «Оймо» - «Кыргызстан, я люблю тебя».









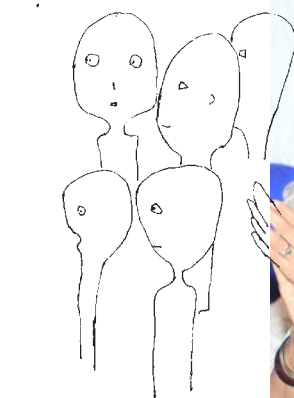
БРИФИНГ
ГОСТИ
ГОСТЯМ





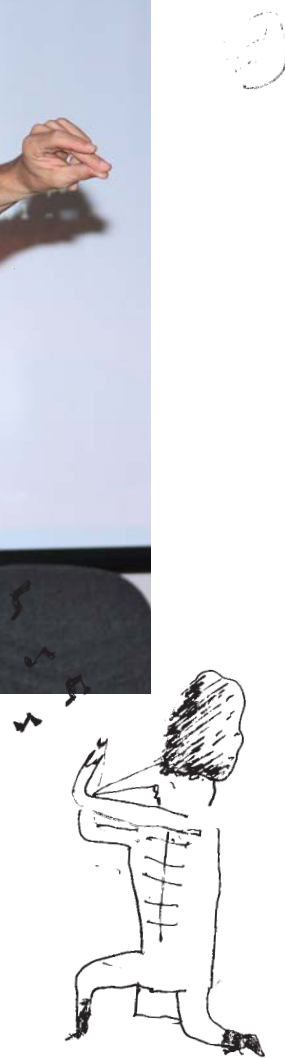
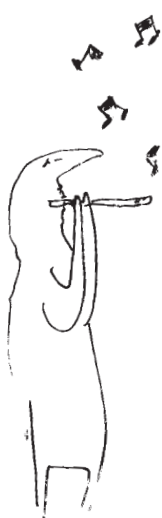


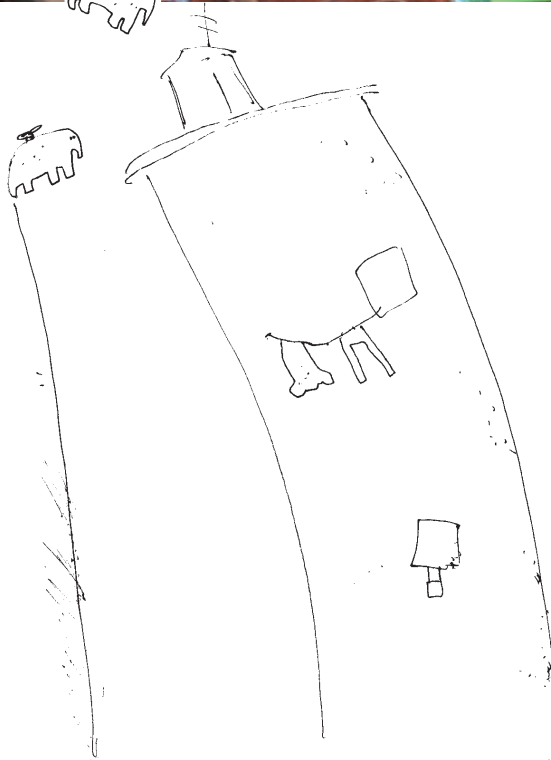
круглый
стол







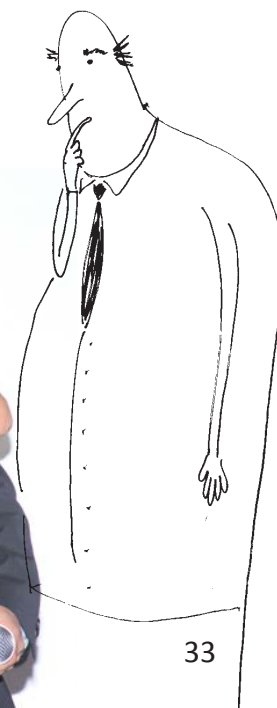
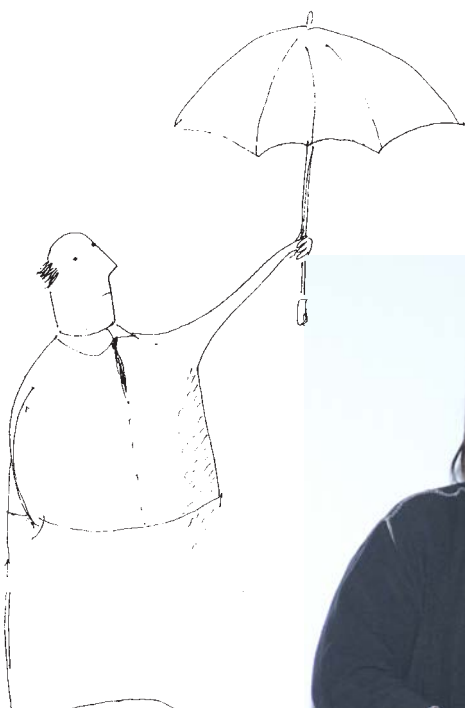




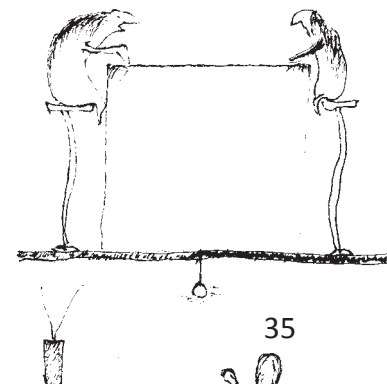




ЗАКРЫТИЕ







БИШКЕК

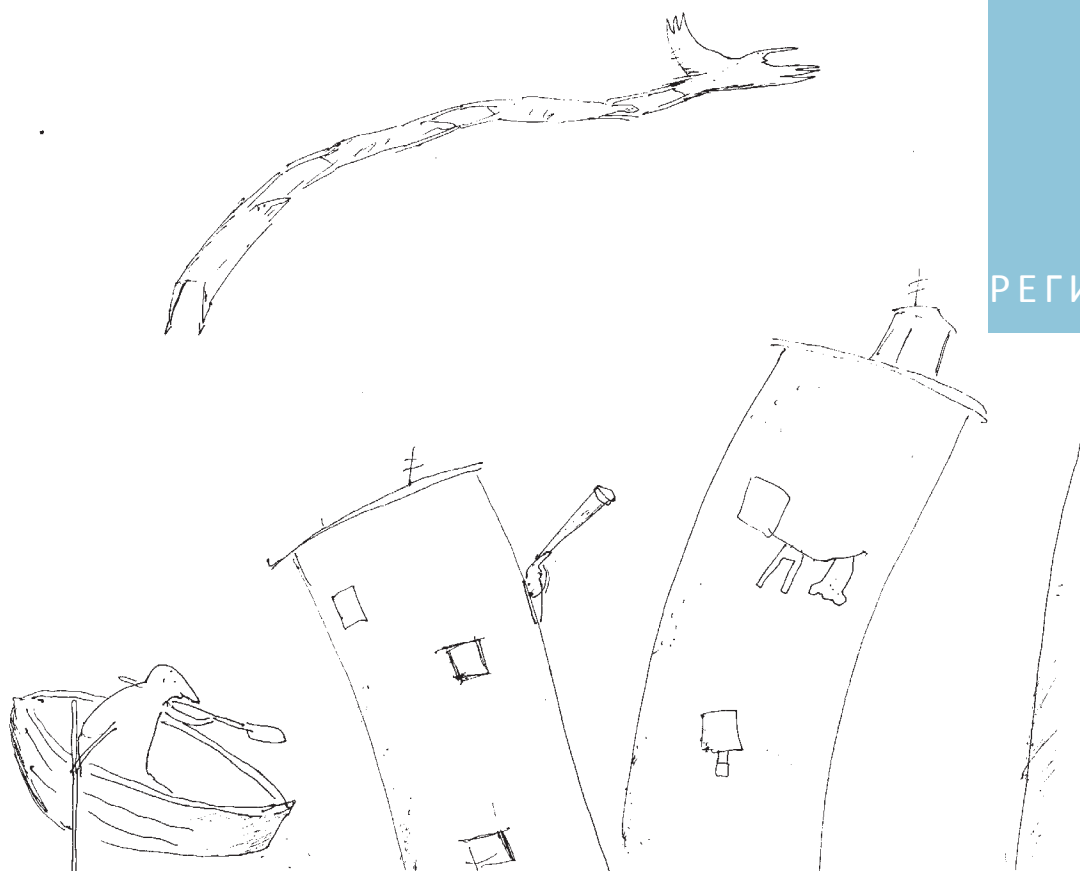
ГОРОДСКАЯ
СВАЛКА_











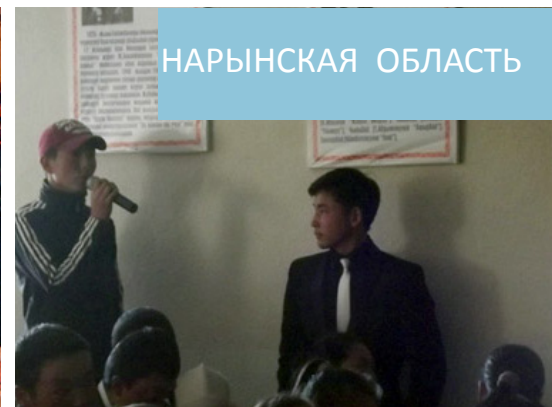
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ТУРЫ ФЕСТИВАЛЯ

ДЖАЛАЛАБАДСКАЯ
ОБЛАСТЬ



ТАЛАССКАЯ
ОБЛАСТЬ





НАРЫНСКАЯ ОБЛАСТЬ



БАТКЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ



ОШСКАЯ ОБЛАСТЬ

КАРА-ОЙ



ПОКАЗ

ИССЫКУЛЬСКАЯ
ОБЛАСТЬ

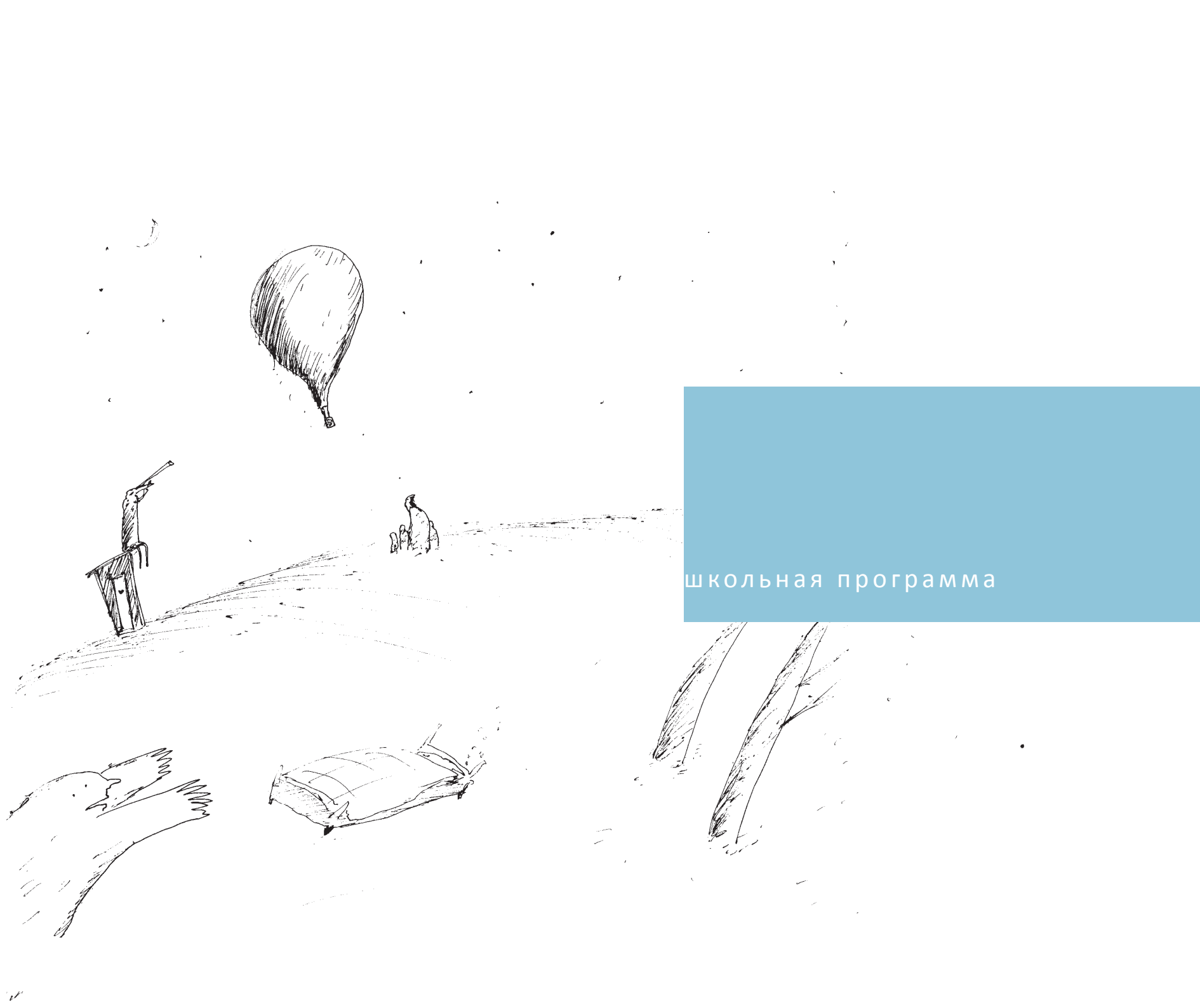




ПОКАЗ

ТАДЖИКИСТАН





школьная программа

школьная
программа
БИШКЕК











Школьная
программа
28.07-29.07

ИСЫК-КУЛЬ











школьная
программа
30.07-31.07
ИССЫК-КУЛЬ









Мира Карыбаева,
Аппарат Президента КР



Бодош Мамырова,
Вице-спикер ЖК КР



Том Месси,
Делегация Европейского Союза в КР



Памела Спратлен,
Посол США в КР



Роза Отунбаева,
Экс-президент КР



Хана Кулханкова,
Исполнительный директор
ONE WORLD Чехия



Венера Джуматаева,
Директор кырг.службы
Радио Свободная Европа



Светлана Баштовенко,
Руководитель ОО РЦП



Сулайман, Ош



Мира, Талас



Айнура, Нарын



Сергей, Каракол



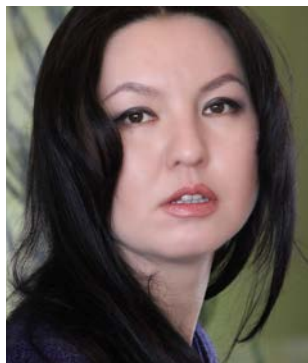
Жанатай, Исфана



Халича, Атбашы



ЛИРА



АИДА



ГУЛЬБАРЧЫН



АЛЫМКАН



ТААЛАЙ



ГУЛЬБАРА



УЛУК



ТОЛЕКАН



ФАРИДА



Том Мессе

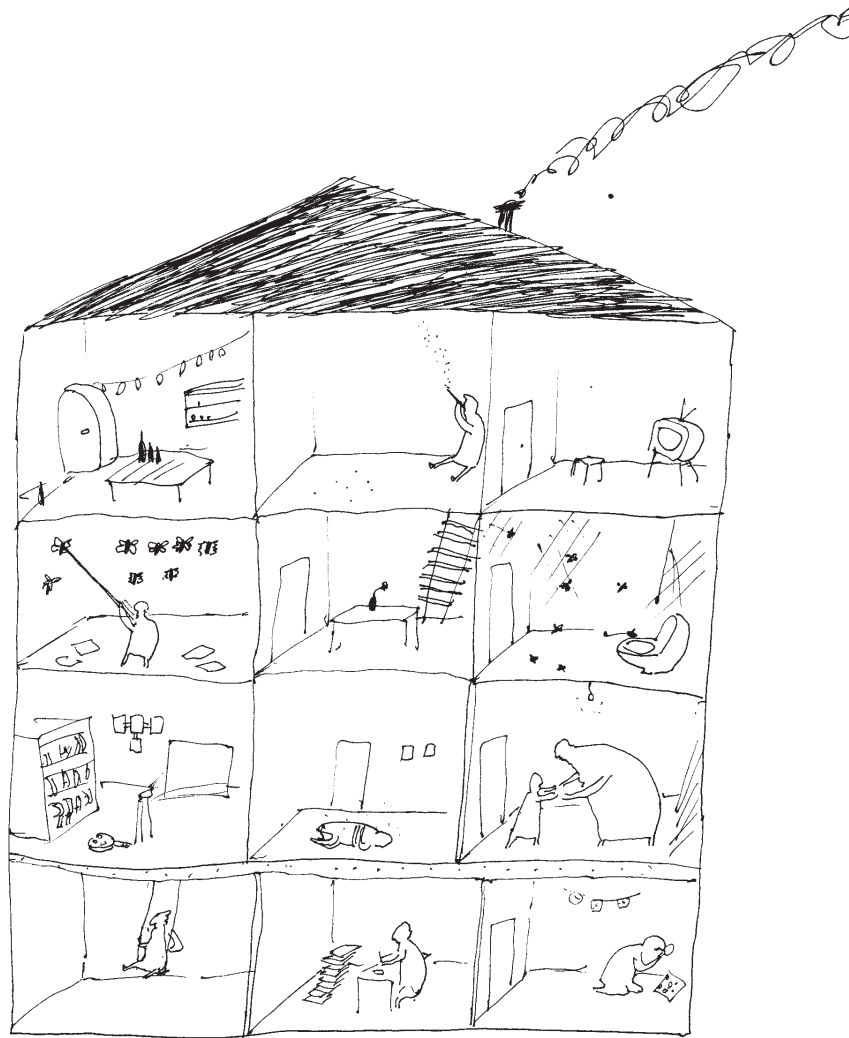


Жылдыз Кудайберген



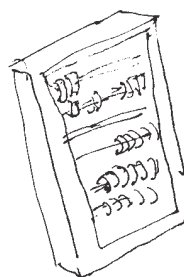
Тару Кернисало

A black and white line drawing of a rural landscape. In the foreground, a person is leading a cow. In the background, there is a small house and some trees.



Заходите в гости!

705. kg





Проект финансируется Европейским Союзом



Embassy of the
United States of America



